Fra Stavanger og Jæren Rasedueforening har vi mottatt følgende:

Hei

I de siste uker er det blitt funnet en del døde fugler langs strendene på Jæren.

Mattilsynet har tatt prøver av en del av disse døde fuglene og hvor det da har blitt påvist fugleinfluensa.

Som en konsekvens av dette så har MT innført portforbud for fjørfe i sør-Rogaland.

Vi vet at om litt så kommer høsten og i den forbindelse passerer store flokker med trekkfugl langs vestlandet

på vei til Europa. Derfor er det liten sannsynlighet for at portforbudet blir opphevet innen planlagte LU22.

Vi hadde håpet at ved å legge utstillingen til oktober så ville vi forhåpentligvis gå klar restriksjoner.

Nå uttaler MT at fugleinfluensa muligens vil bli noe vi må leve med. Så er det hva det vil innebære for oss.

Utstillingskomiteen i SJRF har diskutert situasjonen og av den grunn kommet frem til at vi ser oss nødt til å

trekke oss fra å arrangere LU22. For oss er det ikke noe alternativ å flytte utstillingen til et annet sted i landet

da det vil være upraktisk for oss. Dessuten vil de fleste av NOR og SJRF sine medlemmer ikke kunne stille duer.

Vi gjør dette allerede nå for å gjøre det mulig for andre foreninger å arrangere eventuelt en høstutstilling.

Vi beklager dette på det sterkeste.

For utst.komiteen i SJRF

Terje Ree

****

Formannen i det svenske forbundet SDF har en situasjonsbeskrivelse som viser at det er en lignende situasjon på den andre siden av Kjølen

I skrivande stund är plats och tidpunkt för vår National inte bestämd. Det är problematiskt med fågelinfluensan och med myndigheter som ena stunden säger att våra duvor har mycket liten chans att själv få och sprida fågelinfluensa och sedan nekar oss att hålla utställningar. I nästa stund bevil-jar man brevduvor dispens för att träningsflyga, vilket jag så klart unnar våra vänner i brevduveföreningen, men det är lite motsägelsefullt.

Ha en fin sommar. Har ni vägarna förbi Skurup så är ni välkomna att titta på duvor.

/Mattias Stafström

Det Mattias lett ironisk betegner som motsigelsesfullt kan ikke beskrives som annet enn ulogisk. Brevduene får fly fritt både i trening og konkurranser og selvsagt skal de ha lov til det, men hvorfor raseduene

ikke får stilles ut er uberipelig siden de er mye mindre eksponert for kontakt med andre fugler enn duer på slipp. Der det er portforbud, dvs at fjørfe må holdes innestengt under tak gjelder dette også brevduer.

Uansett hvordan en snur og vender på det er det noen som mangler vilje, mot eller evne til å gjøre det profesjonelt logiske, eller kan hende er en redd for den makten kommersielle fjørfe-aktører har over Mattilsynet?

****

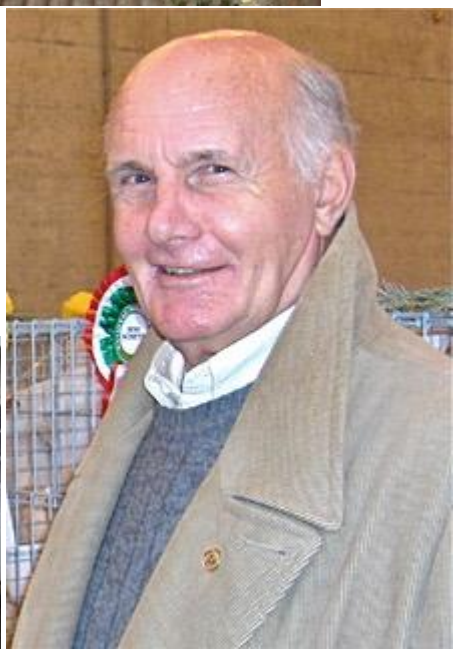
Her på Holmegaard er avlen i prinsipp ferdig, bortsett fra at en del unger fortsatt er for små til å bli satt i ungdueslaget og frødde egg etter Modena får fortsatt en sjanse.

Norske Tomlere i ungdueslaget. Det er ringet 40+ i rødt, gult, sort, dun og hvit. Flest røde og gule, og bra med sorte som er et prosjekt som startet for noen år siden da det bare var 1 påmeldt sort NT på Landsutstillingen. Den sorte ungen på bildet har en mørk

tupp på nebbet som vanligvis forsvinner. Dun er ikke godkjent og bør være spesielt typiske for å ha en fremtid her. I hvitt er det som i fjor få unger, men stammen er inntakt.

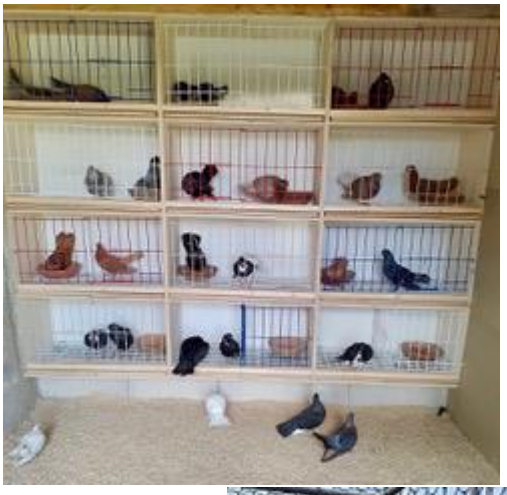
De tre Modena er hver for seg litt spesiell. Den første er dominant opal og er den eneste ungen etter en interessant hunn som kom for 2 år siden via England fra Max Josey i Texas. Etter mange års forsøk på å avle sort gazzi i god kvalitet ser det iår endelig ut til å være 2-3 som kan passe til den beskrivelsen og som ikke er feiltegnet. Den siste er en russet tri (brunternet), en faktor som kom fra Dennis Weyrauch med en bronse tri hann Jan Oksnes hadde med til Norge, og som ble solgt til Halsnøy for rundt 10 år siden. I 2021 kom det så mange røde schietti unger at jeg måtte kaste egg. Denne sesongen er det ikke ringet en eneste rød Modena av de rundt 25 ungene i rasen. Et dusin "Oldenburgere" har ikke fått fly fritt på grunn av rovfuglplagen her. Slik situasjonen er med fugleinfluensa og interessen generelt for raseduer i Norge kan det nok med en viss rett hevdes at det å ta opp unger er bortkastet. Vi får se hva som skjer og hvilke muligheter som kan dukke opp?

****



For ikke lenge siden kom meldingen om at vår franske venn, Roger Guillemot, døde i hjemmet 5. juni, 93 år gammel. Roger var en sterk og sjarmenerende personlighet, og typisk fransk. Han lærte seg et utmerket engelsk på grunn av sin store interesse for engelsk Modena og var i en periode president for "National Modena Club" i Storbrittania. Vår første alvorlige diskusjon om type, standard, historie og tradisjoner fant sted under Europautstillingen i Amsterdam i 1981. Roger følte seg forpliktet til å holde på den lange og løse fransk/tyske typen med krokete ben. Etter europautstillingen i Sveits i 2005 gjennomgikk han en ryggoperasjon som krevde at han skulle ligge stille i sykehus-sengen i lengre tid. Historien sier at da han så bildet jeg hadde publisert av beste blå gazzi i Sveits hoppet han ut av sengen og fremsa noen sterke franske uttrykk. Vi ble etter hvert gode venner og møttes på mange utstillinger rundt i Europa. I 2007 dømte han i Sørafrika og ble begeistret for type og kvalitet på duer fra den kjente oppdretteren Klasie Botha. Da Botha året etter holdt en opphørs-auksjon fikk Roger en duevenn i Cape Town til å kjøpe 4 Modena av Bothas duer (stammen kom forøvrig fra Bob Gathright i Texas som mine også stammer fra). På den europeiske Modena-utstillingen i Illkirch

(Frankrike) høsten 2008 fortalte Roger meg om duene og at han var skuffet over at besøkende helst ville se på “sørafrikanerne”. Roger var bare interessert i gazzi og en sort schietti var omgående blitt solgt til Tyskland. Jeg tilbød meg å overta de 3 gjenværende gazzi dersom han ville kvitte seg med disse. Ikke så mange ukene senere kom det beskjed fra Roger om at jeg kunne få kjøpe de 3 for det de hadde kostet han. Som sagt så gjort, og med velvillig assistanse fra Mattilsynet i Bergen var duene på Holmegaard og klar til avls-sesongen 2009. Bildet i midten viser slaget i forstaden til Paris, Saint Maur. Roger bodde i et gammelt, flott hus med en stor hage som hadde en dam med prydender og majestetiske, vakre trær. Foran dueslaget hadde han banan-palmer som ble pakket inn for å klare vinteren i Paris. I 1972 fikk han i stand den første Europeiske Modenautstillingen som siden er blitt avholdt hvert tredje år. Han hadde en drøm om at det skulle ble vedtatt en "verdens- standard" for Engelsk Modena, men her var områder som Nord-Amerika, Sør-Afrika, Australia og Norge så sterkt mot den fransk/tyske typen at tanken ble oppgitt. Jeg kommer alltid til å minnes Roger Guillemot med stor glede og respekt. RIP Roger.



Fra venstre. En flott, rød argent Modena fra dagens Australia. Den litt "utvaskete" tegningen på vingeskjoldet tyder på at dette er en due med Opal (Od) faktor. De flotte røde argents med skarp tegning som ble produsert av Don Selth, Canberra, (Donald Victor Selth 1925-2006) hadde farge-faktor Toy stencil (Ts). Det er interessant at blå Sachsiske Skjoldduer utstilt i Stavanger på Landsutstillingen 2010 og bedømt av nederlenderen Hans Schipper ble straffet i bedømmelsen av samme grunn, de manglet Ts.

Så et bilde av et mønster-slag som ser ut til hovedsaklig å være bebodd av orientalske rollere. I midten en Bokara Trommedue med en særdeles flott tegning fulgt av en gruppe hvite Pommerske pustere. Til sist en Frankisk Skjolddue som tidligere var godt representert her hos oss.

****

I en diskusjon med Nils ble muligheten for et RFB-møte tatt opp. Vi ble enige om å ta dette opp igjen over sommeren, og kan hende like godt. Covid BA5 er ikke lenger noe vi bare leser om, men nå har vi også førstehånds erfaring. Det er usikkert om smitte er å

anbefale eller ikke, men så vidt en kan forstå gir det beskyttelse i ettertid?

****

Savner noen informasjon og nyheter fra NRF og spesialklubber er vi i samme båt.

Ha en fortsatt god sommer!

For RFB

JanH